N•E•X•U•S

Inside:
Nexus exclusive—
the alternative to CEGEP

READ THIS:

The Editors and staff of *Nexus* have cleverly placed the word "NEXUS" a few times throughout this issue. Find all the "NEXUS" 's and you will win a beautiful prize!

Nexus

Vol. 6 No. 3

Statement of Purpose

Nexus , the Selwyn House School newspaper, serves three main purposes: it is an open outlet for student and staff opinions, ideas, and creativity; it is a medium through which current events relevant to the school may be made known; and finally it is - or should be - a breath of fresh air : the sometimes boring, always hectic school days of every Selwyn Boy.

Editors
Matthew Waxman
Patrick McEntyre
Peter McEntyre
Rolland Sabbagh
Rob Worsoff
Ali Dibadj

Assistant Editors
Matthew Waxman
Peter McEntyre

Staff Advisor
Geoff Dowd

Writers
Zoro Valdmanis
Sylvain Decelles
Robert Worsoff
Ali Dibadj
Louis Pearson

Typist
Matthew Waxman

Printing
Christine Krushelnyski

Cover & Cartoon
Chris Gayton

EDITORIAL

Selwyn's Fib About Women's Lib

It is not an off-base comment to suggest that Selwyn House is truly the cream of the crop in terms of producing well-rounded students primed for a higher education on an academic basis. Recently, however, a little bit of eavesdropping has provided a sound argument for the suggestion that an all male school, paired with a largely male staff, can produce a society of male chauvinist pigs.

Unfortunately, a large percentage of the student body does not have ample contact with women (on a mental level, mind wanderers) to realize they are equally as important to our world as they are. We are taught to believe that we attend an elite school in all respects, and that possibly accounts for the fact that many students sub-consciously feel that all other seats of higher learning are like ours, namely male. It is assumed that women do not go through the same academic torment that we go through. This attitude is false.

I myself was recently surprised to find that many friends of mine in various private girl's schools are much more science oriented than many of my male friends that will be pursuing that subject next year in Cegep. It's clear that the old stereotype of women being used physically to raise children and to refrain from thinking is dead.

While I am confident that there are still quite a few students here who feel that women deserve equal rights, I am also sure that there are those reading this that will think, upon completion of it, that I am merely doing this to cater to the views (and mark book) of my English teacher, who will remain nameless, but this is unfair. It is quite clear that the most effective way to turn an ignorance around is from within. We ourselves have to realize that Selly boys will be behind the eight ball once we are out in the real world unless we come to grips with the fact that while school, the biggest part of your life right now, is all man, the world is half woman. The only way to make up for the mistakes of the past generations is to do away with their beliefs. This could be a big start.

Rob Worsoff

ESSAYS

OUT!

Up, quickly! Climb the fence. Get to the other side. Slowly now, don't slip. One step at a time. Up. Damn this fence is high. I hate this shirt. Keep going up; don't look back. This damn striped shirt. Those bloody lights: piercing the dark night. Don't look down: the main court is too far below. A sound — stamping feet. Under, shadows that looked like three people brandishing weapons. A police siren. Hurry! Where is it coming from? Carefully! Lights. Up. Quickly!

His striped shirt stood out under the bright stationary lights. He had been working hard - running, stretching, jumping, and now climbing. Sweat formed on his tight coffee skin. The brackish liquid created tiny pearls, rolled down his cheek, and dripped onto the court floor far below. He climbed the high metal fence methodically and fast as he could: left foot in a hole, right foot out, in, out, in, out...

Down, quickly! Damn shirt ripped at the top. Just a little further. Come on! I know they're waiting for me. Hurry! Last few feet. Jump...

He landed on the soft wet grass, leaned over, half-crouched, and picked up the bright yellow ball. He turned and threw the ball to his opponents and his partner who were waiting for him on the main court under the bright lights, tennis rackets in hand.

Ali Dibadj

A Modest Proposal

Hockey is clearly in crisis. Violence and injuries are increasing, enrollment in minor leagues decreasing; many of the poor can't play because of the high cost of equipment. It is no longer the national sport of Canada in the real sense of the phrase. Committees analyse the problem, officials examine it; they can not find a solution.

Since the age of five, I have been playing hockey and have been aware of the worsening situation. It is a game of passion, speed, change, and agility - the most fun you can have without taking your clothes off. Hockey is a sport reserved for a special season and a special time, and one that should be played by all.

I have read articles, observed studies, and attended debates. After much reflexion and research, I have a modest proposal to suggest: hockey should be played in the nude.

A recent study in *The Gazette* showed that the cost of equipment for dressing one adult player in full outfit is now a whopping $1118.55. And that doesn't include hockey tape and tax. Prices are only slightly lower for children. As a consequence, hockey has now become a game for the middle and upper classes only. The poor need not apply.

In its beginnings all could play the game it was Canada's national sport because everyone participated. Today, the sport is reserved for only those who can afford it. Playing in the nude would reduce all equipment costs to those of skates and sticks. Making it a game much more accessible for the poor.

Because of the risk of injury, in the past thirty years, helmets, masks, shoulder pads, and neck protectors have been added to the basic equipment. It hasn't helped much. Although they have reduced the number of minor head injuries, facial cuts and other small ailments, they haven't reduced the risk of major injuries. Those who play contact, tend to have a somewhat reckless style with lots of body contact and hard hitting which causes serious injuries. Because of equipment, players feel that they can slash, trip, high-stick, hook or punch. The armor they wear seems like sufficient protection to do these things.

Played without equipment, no longer would hockey be a game of power and strength, but one of agility and speed. In the past, players were forced to skate much faster because of the extreme cold involved in playing outside. Without pants, shin and shoulder pads, helmets, or gloves, you could be assured that, in the crisp Zamboni air of arenas, it would be in the players best interests to skate as quickly as possible, to keep their blood circulating. As a consequence, they would be in much better condition. Further [illegible] is unhealthy for the body to be h[illegible] within equipment while sw[illegible] Playing naked would allow the po[illegible] follicles to breath freely and properly.

In recent years enrollment in minor hockey has declined: many kids are dropping out at an early age. From 1975 to 1985, a quarter of Canada's peewee players have vanished, more than a third of the bantams, and half the midgets because of equipment and travelling costs, injuries, and too great a commitment of time expected. If costs and injuries were reduced, minor hockey would be revitalized.

If playing naked, young skaters would have an incentive to skate upright. Those falling would quickly learn the disadvantages of landing on their backside.

On a professional level, hockey would become more profitable. Benches would be no longer needed because of fear of splinters. The only additional costs would be the addition of the prefix "un-" to dressing room doors.

Women no longer love the game, because of increase in fighting and violence. Their interest would be sparked initially as spectators but they may be stimulated to participate later on as the art of stick-handling is perfected.

Although this modest proposal may not be necessarily swift, it is my own - a contemporary solution to bring back hockey's golden years and let this great sport live on in the future.

Louis Pearson

Turn up that Bass

Before I begin my enthusiastic hate session against rap, let me elucidate to all you readers that this essay is purely subjective - nothing but speculation. I understand the possible controversiality of my opinions. Realizing that I'm at odds when I say that rap is a pathetically discordant abomination, however, this is one load I plan to relieve my chest of - despite the inevitable refutation that is to follow.

Since rap has become one of the most popular forms of "music", the crime rate in North America has jumped to an alarming degree. This isn't to say that rap directly correlates with crime, it's merely that due to the alarming use of expletives and sexual innuendo in these rhythmic rhymes, it is a distinct possibility in any case, the negative attitude given off by rap could scarcely have a positive effect on society, making it already less than beneficial.

Aside from rap's possible connection with crime, and its use of laughably unsophisticated semantics, it also fails in the musical category - being accompanied by its conventional ensemble of bass, drums, and a record (meant to be scratched rhythmically). In songs like "Ice, Ice, Baby" and "O.G. Original Gangster" the bass has an impressive four - note line which it repeats monotonously for over five minutes. Wow - that must be quite something. The drums are perhaps the only instrument requiring any skill however every song seems to have the same beat. In fact, there is now a genuine patented "Rap rhythm" that is sweeping the nation, you hear it everywhere, especially in math class with Phil Vinois. The whole idea bores me, quite frankly, an acceptance is the farthest thing from my mind.

So next time some pop musician repeats the verse "U Can't Touch This" to you by his multi-talented band, take the time to ask yourself, "Who the hell is this guy?"

For me, I like that old time Rock'n Roll.

Zoro Valdmanis

WORLD ISSUES

Le communisme en déroute: le cas albanais

Au cours de l'année 1991, bien des événements ont retenu l'attention sur la scène internationale. Certains d'entre eux auront changé le cours de l'histoire, tel le démembrement de l'U.R.S.S., d autres auront eu des répercussions moins marquées. L'idée de ce texte n'est pas de faire la nomenclature exhaustive de ces événements. Au contraire, ce texte va s'attarder sur un événement particulier qui peut sembler banal aux yeux de certains mais qui reflète d'indéniables conséquences sociologiques et historiques.

L'un des changements politiques les plus radicaux et les plus lourds de conséquences d'un point de vue social et philosophique a été l'abandon de la doctrine marxiste-léniniste par l'Albanie.

L'Albanie est un petit pays européen coincé entre la Yougoslavie (pays qui connaît de déchirants combats actuellement) et la Grèce. Pays le plus pauvre d'Europe, l'Albanie est devenue indépendante en 1912 suite à la dislocation de l'empire ottoman. Les communistes, avec à leur tête un tout jeune homme nommé Enver Hoxha, avaient pris le pouvoir en 1944 en chassant les envahisseurs nazis. L'année 1991 a sonné le glas d'une idéologie marxiste pure et dure employée à la sauce stalinienne.

Les événements qui se sont déroulés en

Albanie en 1991 et qui ont eu un certain écho dans les médias occidentaux m'ont inspiré une certaine réflexion concernant ce pays, concernant les changements qui sont en cours à l'heure actuelle et leurs conséquences éventuelles.

Cette réflexion personnelle peut être compréhensible car, en 1989, j'ai eu l'occasion de visiter l'Albanie dans le cadre d'un voyage offert par Radio-Tirana, la station ondes courtes du gouvernement albanais. Cette année-là, Radio-Tirana avait organisé un concours auquel j'avais participé. Le prix était un séjour de dix jours en Albanie.

Rappelons-nous que lors de mon séjour, le bloc de l'Est semblait immuable, le Mur de Berlin indestructible, éternel... L'Albanie, forteresse du marxisme-léninisme pur et dur, isolée du reste du monde, suivait à la lettre les directives d'Enver Hoxha, le grand dirigeant albanais qui a présidé les destinées de ce pays de 1944 à 1985. Rien ne laissait présager la chute du communisme. L'Albanie était, pour certains marxistes nostalgiques, le dernier bastion marxiste-léniniste du monde.

Lors de mon séjour en Albanie, la présence d'Enver Hoxha était évidente. À Korça, une immense statue dorée regardait la foule qui déambulait dans les rues de cette ville charmante. A Tirana, capitale de ce pays, au centre de la place Skanderberg, une autre statue identique regardait la bibliothèque nationale et le minaret de la mosquée toute proche. En 1991, cette même statue fut déstabilisée de son socle, jetée au sol par une foule en colère qui avait envahit la place.

Que s'est-il passé en deux ans? Bien des choses . L'Albanie, terre isolée de l'Europe est devenue une terre d'exil pour bon nombre d'Albanais.

Curieusement, l'Albanie a voté pour les communistes en 1991. Un gouvernement de coalition a été mis en place après les élections. Les réformistes albanais qui prônaient des changements radicaux vers une économie de marché ont élargi leur députation dans les villes, alors que les montagnards albanais des milieux ruraux ont renouvellé leur confiance auprès du Parti du Travail d'Albanie prolongeant ainsi la Bessa qu'on retrouvait dans le Kanun, un code civil albanais hautement sophistiqué qui existait au temps de l'empire ottoman. Selon la légende, une Bessa aurait été signée entre les montagnards et les communistes au temps de la Deuxième Guerre mondiale car, l'Albanie ne connaissant pas de développement industriel, il n'y avait pas de prolétariat sur lequel les communistes auraient pu s'appuyer [illegible] renverser l'envahisseur nazi.

Historiquement, aux yeux des occidentaux, l'Albanie a toujours été un pays un peu étrange, entouré d'un voile, d'un mystère insondable. Malgré tout, malgré son isolationnisme qui a marqué les quarante dernières années, ce pays n'a pas échappé à la métamorphose est-européenne.

Y a-t'il eu de véritables changements en Albanie? Indiscutablement. Prenons l'exemple de Radio-Tirana, cette station gouvernementale qui diffuse à un auditoire étranger. La station a toujours relevé, dans les faits, du Parti du Travail d'Albanie, le parti dirigeant de l'Albanie. Depuis quelques mois, la station relève de l'État albanais. C'est un changement radical car depuis les dernières élections, le gouvernement est multipartiste.

Mais, pourquoi alors cette foule en colère, prête à jeter les idoles du passé à la poubelle de l'histoire? Que s'est-il réellement passé?

L'Albanie a été édifiée, en grande partie, en réalisant le développement économique et industriel sans l'aide d'autrui. La philosophie du Parti du Travail d'Albanie a toujours cherché à promouvoir cet aspect fondamental du nationalisme albanais. Cela s'explique par des raisons historiques: l'Albanie a toujours été sur la route des grandes invasions. L'Albanie a été sous le joug de l'empire ottoman pendant plusieurs siècles, elle a été envahie par les armées italiennes de Mussolini et par les Nazis lors de la Deuxième Guerre mondiale.

Le Parti du Travail a édifié le culte de la résistance à son paroxysme. Les ancêtres des Albanais, les Illyriens combattaient avec succès les armées romaines, Skanderberg, prince

albanais a libéré l'Albanie du joug ottoman lors de son règne au XVème siècle. Les communistes albanais ont libéré l'Albanie lors du dernier conflit mondial.

Il ne restait qu'au peuple à se libérer de lui-même...

Bien sûr, compter sur ses propres forces était une philosophie enviable. L'Albanie venait à peine d'être libéré que déjà la Yougoslavie avait un oeil sur son principal partenaire commercial. D'où rupture en 1948 avec Tito qui avait rompu avec les Soviétiques. Puis successivement, des ruptures douloureuses avec l'Union Soviétique en 1960 pour des raisons d'un héroïsme douteux de la part d'Enver Hoxha et avec la Chine en 1978 . Tout cela, au nom d'une indépendance farouche: indépendance réelle, car la Constitution albanaise interdisait tout emprunt de crédit à l'étranger. Ne compter que sur ses propres forces, telle était la philosophie de base et cette philosophie fut leur leitmotiv jusqu'en 1991.

Mais tout cela avait un corollaire: les Albanais étaient coupés de toute influence extérieure rendant cette indépendance un peu stérile.

Compter sur ses propres forces pouvait être acceptable aux yeux des communistes sincères qui avaient combattu les envahisseurs allemands et italiens, qui avaient voulu édifier une société nouvelle pour leurs enfants, parce qu'eux-mêmes avaient connu misère, malnutrition, analphabétisme, mortalité infantile, exil...

Mais pour les enfants et les jeunes qui ne connaissaient que cette société bâtie par leurs parents, les raisons légitimes du début ne pouvaient plus être les mêmes pour eux. Au contraire, ils avaient le goût d'un changement et d'un changement radical en plus. Pour eux, pour ces jeunes, la libération de l'Albanie par les communistes était une histoire passéiste, une histoire de grand-père... Place à autre chose! nexus

A Durrès ville balnéaire le long de la mer Adriatique, il est remarquable de voir le nombre d'antennes de télévision. Bien sûr, il existe un relais de la télévision albanaise dans cette ville, mais les gens sont beaucoup plus préoccupés à capter la télévision italienne; ce que j'ai pu faire, sans peine avec le téléviseur de la chambre d'hôtel. La radio italienne obtient sans conteste un grand succès le long de la côte albanaise. Toutes les stations FM sont captées avec grande qualité. La télévision et la radio albanaise ne font pas le poids au niveau de la concurrence italienne... Dans ce cas, il ne fut pas étonnant de voir, les milliers d'Albanais qui, sur des chalutiers de fortune, ont tenté de chercher refuge en Italie, le royaume occidental tout proche.

Un soir, le long de la plage, dans un de ces innombrables cottages qui s'étirent le long de la côte, une musique connue me fit penser que les Albanais cherchaient à rompre l'isolement culturel de leur pays: la chanson "Into the groove"de Madonna qu'on pouvait entendre discrètement dans un de ces chalets, alors que nous étions toujours en 1989, sous le joug d'un Parti et d'une idéologie marxiste toute puissante, symbolisait à mes yeux ce que les Albanais ont cherché à faire récemment soit de se libérer de toutes les contraintes imposées par d'autres et de vivre ce qu'ils avaient envie de vivre.

En 1989, j'ai passé dix jours à parcourir ce pays, de long en large en compagnie d'un journaliste de la rédaction française de Radio-Tirana, Genç Pecani.

Suite à mon voyage, j'ai toujours entretenu une correspondance personnelle avec Genç. Le ton de ses lettres n'avait pas changé par rapport aux propos entretenus lors de mon voyage: très amical, sensible et lié avec la réalité communiste. Au mois d'octobre dernier, j'ai reçu une lettre de sa part qui faisait suite à certaines de mes interrogations. Je retranscris textuellement ses propos. Ils sont assez édifiants compte tenu du fait que le père de Genç est un membre du Parti du Travail d'Albanie et que Genç, qui aspirait y devenir membre au moment de mon voyage, travaille depuis plusieurs années à Radio-Tirana.

"Évidemment, tu veux savoir quelles sont mes opinions dans tout cela. Et bien d'abord, je pense que tout ce processus de démocratisation était

indispensable en Albanie. Cet air nouveau était comme l'oxygène pour un malade (et l'Albanie souffre encore).

Peut-être tu penses "Comment est-il possible que Genç dit tout cela, Genç qui ne me parlait que du bien à propos de l'Albanie" Et tu as raison de penser ainsi. Mais, mon ami, comme je te l'ai déjà dit, beaucoup de choses ont changé, beaucoup de choses jusqu'à présent inconnues ou dissimulées, ou truquées, sont apparues déjà en plein jour. Moi aussi, j'ai changé à la connaissance de toutes ces choses. Et ce n'est pas moi seulement, et ce n'est pas en un jour. Ce serait un roman, si je te racontais tout ce processus, les déceptions, la métamorphose, l'écroulement des idoles, les changements dans la mentalité des gens. Et je n'en fais pas exception. Dans ces moments, je sens le besoin de te demander pardon pour des histoires que je t'ai racontées. Je ne suis pas hypocrite pourtant, j'y croyais moi-même. Parfois, j'avais des doutes mais tu sais, quand il s'agit de son propre pays, l'homme ne veut pas dire du mal, l'homme a tendance de parler le mieux possible, par patriotisme.

Quand même, je reconnais que le socialisme en Est, tous comme en Albanie, a échoué en tant que tel. L'application profondément erronée de cette conception a déçu des millions de gens qui y aspiraient sincèrement.(...)"

Voilà maintenant que les idoles d'hier se sont écroulées. Longtemps, les marxistes doctrinaires ont affirmé que "les renégats, les bourgeois et les opportunistes seraient jetés à la poubelle de l'histoire". Je pense maintenant à tous ceux qui ont jeté éternellement cette idéologie à la poubelle.

****

p.s.
En décembre dernier, le gouvernement de coalition formé en 1991 entre les communistes et les réformistes s'est disloqué et des appels à la grève générale fusent de partout. Des pannes de courant fréquentes ont lieu et la famine gagne certaines localités. En décembre dernier, 14 marins albanais d'un navire grec accosté à Port Cartier au Québec ont demandé l'asile politique auprès des autorités canadiennes. Les Albanais souffrent encore...

Sylvain Decelles

Blast from the Past

G. Dowd

The Alternative

Join the family.

to CEGEP

Join the family. 3

Lots of teens, moms, and seniors find McDonald's® to be the ideal way to earn some extra money. We're close to home. We've got variety — from baking biscuits to working with community organizations. It's fun working as part of a team on our crews, and best of all, there's probably no other employer in town who makes the hours so flexible. You can be home whenever you need to be.

Why wait, apply now! Just fill out this convenient application and give it to the manager today.

Always an Equal Opportunity/Affirmative Action Employer.

McDONALD'S® MINI APPLICATION

© 1990 McDonald's Corporation

SOCIAL SECURITY NO _____ AREA CODE _____ TEL NO _____

NAME _____
FIRST NAME MIDDLE INITIAL LAST NAME

STREET ADDRESS _____ APT NO OR BOX _____

CITY _____ STATE _____ ZIP _____ ARE YOU 18 OR OLDER? ☐ YES ☐ NO IF NOT AGE _____

EVER WORKED FOR McDONALD'S BEFORE?
IF YES DATES AND LOCATION _____

AVAILABILITY:

HOURS AVAILABLE	M	T	W	T	F	S	S
FROM							
TO							

TOTAL HOURS AVAILABLE PER WEEK _____

ARE YOU LEGALLY ABLE TO BE EMPLOYED IN THE U.S.? ☐ YES ☐ NO

HOW DID YOU HEAR OF JOB? _____

HOW FAR DO YOU LIVE FROM STORE? _____

DO YOU HAVE TRANSPORTATION TO WORK? _____

SCHOOL MOST RECENTLY ATTENDED:

NAME _____ LOCATION _____ PHONE _____

TEACHER OR COUNSELOR _____ DEPT _____ LAST GRADE COMPLETED _____ GRADE POINT AVERAGE _____

GRADUATED? ☐ YES ☐ NO NOW ENROLLED? ☐ YES ☐ NO SPORTS OR ACTIVITIES _____

RECENT JOB: (If not applicable, list work performed on a volunteer basis or personal references.)

COMPANY _____ LOCATION _____ PHONE _____

JOB _____ SUPERVISOR _____ DATES WORKED FROM _____ TO _____

SALARY _____ REASON FOR LEAVING _____